



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

İlahiyat Fakültesi

Ders İzlenesi



Ders Kodu : 181136030
Ders Adı : Hadis Kültürü
Öğretim Elemanı : Prof. Dr. Mustafa ÖZTOPRAK
E-Posta : moztoprak@ogu.edu.tr
Görüşme Gün ve Saatleri : Cuma 08.00-09.00
Ofis : İlahiyat Fakültesi Birinci Kat No: 117

Ders Hakkında

Dönem : Bahar
Gün ve Saat : Perşembe 17:00, 18:00
Kredi/AKTS : 2/3
Eğitim Dili : Türkçe
Öğretim Türü : Yüz yüze
Derslik : Derslik 13
Ders Türü : Seçmeli

Önkoşul Dersleri

Yok

Dersin Amacı

Hz. Peygamberin hadisleriyle kültürün ilişkisini anlamak.

Dersin Öğrenim Çıktıları

1. Hadis-kültür ilişkisini açıklar.
2. Güncel hadis kültür tartışmalarında, hangi hadisin bağlayıcı olup-olmadığını tespit eder.
3. Hadisler kültürle alakalı konularda anlama ve yorumlama ilke ve esaslarını öğrenir.

Dersin Öğrenim Çıktıları		Yeterlilik Türü (Bilgi/Beceri/Yetkinlik)	Ölçme Yöntemleri**
1	Hadis ve kültüre dair kavramları tanımlar.	Bilgi	Sınav
2	Hadis ve kültürün temel argümanlarını anlar.	Bilgi	Sınav
3	Hadis literatüründe kültüre muhtevi bölümleri tespit eder.	Bilgi	Sınav
4	Hadislerde geçen kültürel öğelerin kaynağını öğrenir.	Bilgi	Sınav
5	Hadisin dini, kültürün yerel temellerini anlar.	Bilgi	Sınav
6	Kültürün hadise etkisini tespit eder.	Bilgi	Sınav
7	Günlük hayatta hadis olarak zikredilen kültürü, kültür olarak zikredilen hadisleri tanıır.	Bilgi	Sınav
8	Hadisi ve kültürü kendi mecrasında ve mukayese ederek yorumlar.	Bilgi	Sınav

**Sınav, Sözlü Sınav, Ödev, Rapor, Makale İnceleme, Sunum, Proje vb.

Ders Kaynakları

Temel Ders Kitabı: Hadis kültürü alanında yazılmış makaleler.

Yardımcı Kaynaklar: Mehmet Emin Özafşar. Hadis/Sünnet ve Kültür / İslam'ın Anlaşılmasında Sünnetin Yeri ve Değeri, Kutlu Doğum Sempozyumu 2001. Ankara, 2003. s: 81-98.

Necmeddin Şeker. İslam Kültürü ve Değişim Bağlamında Sünnet Algısı / EKEV Akademi Dergisi, Sosyal Bilimler, Erzurum, 2010. cilt: XV, sayı: 47, sayfa: 175-194.

Ders Politikaları (Dersinize göre güncelleyiniz.)

- **Ders Süresi ve İşleyişi:** Ders toplamda 3 saat sürecek şekilde planlanmıştır ve 1 saatlik iki blok halinde işlenecektir. Bloklar arasında 15 dakikalık bir ara verilecektir.
- **Dijital Araçların Kullanımı:** Ders sırasında cep telefonu, tablet, dizüstü bilgisayar, ses kaydedici, kamera, video kamera vb. kişisel elektronik/dijital cihazlarla dersin herhangi bir bölümünü kaydedemezsiniz.
- **Devam Durumu:** Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği 16. Madde gereği “Öğrenci, teorik ders çalışmalarının %70’ine, laboratuvar ve uygulama çalışmalarının %80’ine devam etmek zorundadır. Öğrencilerin derslere devamları, dersi veren öğretim elemanı tarafından izlenir. İlgili yönetim kurulu ile görevlendirilen öğrenciler, izinli sayılır. Sağlık raporu, derslere devam yükümlülüğünü kaldırmaz.” Dersi DZ notu dışında tekrar etmek zorunda olan öğrencilerin devam zorunluluğu bulunmamaktadır.
- **Öğrenci Merkezli Öğrenme:** Ders, öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülecektir. Bu kapsamda öğrencilerin aktif katılımı desteklenecek, öğrenme sürecine dair sorumluluk almaları beklenecek ve ders sürecine dair geri bildirimleri alınacaktır.
- **Engelli Öğrenci Desteği:** Sizin için engel oluşturabilecek durumlarla (görme, işitme vb.) ilgili olarak doğrudan benimle iletişime geçebilirsiniz. Bunun yanı sıra, engelli öğrencilerimizin karşılaştacağı zorlukları en aza indirmek ve engelleri ortadan kaldırmak amacıyla bir Engelli Öğrenci Birimi bulunmaktadır. Durumunuzla ilgili olarak bu birimle iletişim kurmalısınız. Birimin web sayfasına erişmek için [tıklayın](#).
- **Sözlü ve Yazılı İletişim Etiği:** Sınıf tartışmaları sırasında birbirinize saygı göstererek ve nefret söylemi kullanmadan yorumlar yapabilirsiniz. Yazılı iletişimde de bu kurallara uymanız, kopya çekme ve intihal konusunda son derece hassas olmanız gerekmektedir. Sunumlarınızda veya yazılı ödevlerinizde herhangi bir kaynağı kullanırken yazarları ve web materyallerini referans göstermeyi unutmayın.
- **Grup Çalışmaları ve Ekip Çalışması Etiği:** Grup çalışmaları sırasında tüm öğrencilerin eşit katılım göstermesi ve iş birliği içinde çalışması beklenmektedir. Grup içinde herhangi bir anlaşmazlık yaşanması durumunda, bu anlaşmazlık öncelikle grup üyeleri arasında çözülmeye çalışılmalıdır. Eğer sorun çözülemiyorsa, durum derhal öğretim elemanına bildirilmelidir. Anlaşmazlıkların çözülmemesi ve grup çalışmasının sekteye uğraması durumunda, tüm grup üyelerinin notlarında belirli bir oranda kesinti yapılabilir. Bu tür durumlar, grup üyelerinin sorumluluk paylaşımı ve iş birliği becerileri doğrultusunda değerlendirilecektir.
- **Ödev Teslimi:** Özellikle vize sonrası ek puan talebinde bulunan öğrenciler için ekstra ödev seçenekleri sunulabilir. Bu ödevler, öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir konu çerçevesinde hazırlanmalı ve yine ESOĞÜ UZEM üzerinden belirtilen süre içerisinde teslim edilmelidir. Ödevlere ilişkin detaylar ve değerlendirme süreci ESOĞÜ UZEM üzerinden ödev için ayrılan bölümde verilecektir.

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Konu Başlığı	İlgili Kaynaklar	Öğrenci İř Yüğü
16-20 řubat	Hadis, Sünnet, Kùltür	Mehmet Emin Özařar. Hadis/Sünnet ve Kùltür / İşlam'ın Anlaşılmasında Sünnetin Yeri ve Değeri, Kutlu Doğum Sempozyumu 2001. Ankara, 2003. s: 81-98.	İlgili makaleyi okuyunuz
23-27 řubat	İřlam Kùltürü ve Sünnet	Necmeddin şeker. İşlam Kùltürü ve Değişim Bağlamında Sünnet Algısı / EKEV Akademi Dergisi, 2010. C. XV, 47/175-194.	İlgili makaleyi okuyunuz
02-06 Mart	Sünnetin Anlaşılmasında Kùltürün Rolü	Yavuz Ünal. Sünnetin Anlaşılmasında Kùltürel Unsurların Rolü / 241-248.	İlgili bölümü okuyunuz
09-13 Mart	Halkın Hadis Kùltürü	Selçuk Çořkun. Halkın Hadis Kùltürü Üzerine Mahalli Bir Araştırma / Hadisin Dünü- Bugünü ve Geleceđi Sempozyumu (14-15 Ekim 1993). -- Samsun, 1993.215- 228.	İlgili bölümü okuyunuz
16-20 Mart	Cari Kùltürün Hadise Etkisi	Talat Sakallı. Cari Kùltürün Hadis Rivayetine Tesiri / IV. Kutlu Doğum Sempozyumu: Tebliğler. Isparta, 2002, sayfa: 285.	İlgili makaleyi okuyunuz
23-27 Mart	Mimari ve Hadis Kùltürü	Türk-İşlam Mimarisinde Süsleme ve Hadis Kullanımı / Bekir Tatlı. -- 1. Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu: Gelenekten Geleceđe Cami Mimarisinde Çađdař Tasarım ve Teknolojiler 2-5 Ekim 2012. -- İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, 2013. - - sayfa: 203-228	İlgili makaleyi okuyunuz
30-03 Nisan	Ahilikte Hadis Kùltürü	Fütüvvetnamelere Göre Ahilik Geleneđinde Hadis Kùltürü / Ahmet Yıldırım. -- I. Uluslararası Ahilik Kùltürü ve Kırşehir Sempozyumu 15- 17 Ekim 2008 Kırşehir Kırşehir: 24. Ahilik Haftası Kutlama Komitesi, 2011. -- cilt: II, sayfa: 1143-1162	İlgili makaleyi okuyunuz

04-10 Nisan

Ara Sınav Haftası

13-17 Nisan

Seyahatnamede Hadis Kültürü

Muhammed Karaca. İbn Battuta'nın Seyahatnamesindeki Hadislerin Tahrir ve Değerlendirmesi. ESOGÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2025.

İlgili tezi okuyunuz.

20-24 Nisan

Tazarrunamelerde Hadis Kültürü

Adil Yavuz. Edirne Dâru'l-Hadîsi Müderrisi Sinan Paşa ve Hadis Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme: Tazarrunâme Örneği / -- Osmanlı İlim, Düşünce ve Sanat Dünyasında Balkanlar Milletlerarası Tartışmalı İlmî Toplantı, 2014, İslâmî İlimler Araştırma Vakfı, 2014. s: 25-48.

İlgili bölümü okuyunuz

27.01.Mayıs

Yahudi Kültürünün Hadislere Etkisi

Yahudi-Hıristiyan Kültürü ve Hadisler / Özcan Hıdır. -- Din ve Hayat: İstanbul Müftülüğü Dergisi: Türkiye Diyanet Vakfı, 2018. -- sayı: 35, sayfa: 109-114

İlgili makaleyi okuyunuz

04-08 Mayıs

Ömer Nasuhi Bilmen'in Hadis Kültürü

Hüseyin Akyüz. Ömer Nasuhi Bilmen'in Hadis Kültüründeki Yeri / Diyanet İlmî Dergi. Ankara, 2016. cilt: LII, sayı: 2, s: 69-95.

İlgili bölümü okuyunuz

11-15 Mayıs

Mevlana'nın Hadis Kültürü

Fikret Karapınar. Hz. Mevlânâ'nın Eserlerinde Hadis Kültürü, Marife: Dini Araştırmalar Dergisi: 117-137.

İlgili makaleyi okuyunuz.

18-22 Mayıs

Necip Fazıl Kısakürek Hadis Kültürü

Orhan Yılmaz. Necip Fazıl Kısakürek'in Hadis Kültürü ve Kullandığı Bazı Hadislerin Değerlendirmesi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi. Tokat, 2018. c: VI, sayı: 2, s: 143-168.

İlgili makaleyi okuyunuz

25-29 Mayıs	Mehmet Akif Ersoy'un Hadis Kültürü	Mehmet Eren. Mehmed Akif'in Hadis Kültürü Üzerine / Hakikat Adamı: Mehmed Âkif'e Armağan. Konya, 2011. s: 276-297.	İlgili makaleyi okuyunuz
08-19 Haziran	Final Haftası		

Ders Değerlendirme

Değerlendirme Türü	Açıklama	%
Ara Sınav	Haftalık ders içeriklerine dayalı, 5 soruluk açık uçlu bir sınav olarak uygulanacaktır. Sınav süresi 40 dakikadır . Bilgi ve kavramsal anlama düzeyindeki kazanımları ölçmeye yöneliktir.	50
Ödev	-	
Final	Haftalık ders içeriklerine dayalı, 5 soruluk açık uçlu bir sınav olarak uygulanacaktır. Sınav süresi 40 dakikadır . Bilgi ve kavramsal anlama düzeyindeki kazanımları ölçmeye yöneliktir.	50
Bütünleme	İçerik olarak final sınavına eşdeğer olacak şekilde haftalık ders içeriklerine dayalı, 5 soruluk açık uçlu bir sınav olarak uygulanacaktır. Sınav süresi 40 dakikadır .	
Toplam		100
Harf Notu	AA:85 / BA:80 / BB:75 / CB:70 / CC:65 / DC: 60 / DD: 50	

AKTS - İş Yüğü Tablosu			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav Haftası Dahil Haftalık Toplam Ders Saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Tekrar, Pekiştirme, Ön Çalışma vb.)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav Hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav Hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil)			
Proje (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil)			
Sunum (Hazırlık Süresi Dahil)			
Ara Sınav	1	1	1
Ara Sınav Hazırlık	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı Hazırlık	1	20	20
	Toplam İş Yüğü		126
	Toplam İş Yüğü / 30		4,2
	Dersin AKTS Kredisi		3