



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

İlahiyat Fakültesi

Ders İzlenesi



Ders Kodu : 181116077
Ders Adı : Klasik Kelam Metinleri
Öğretim Elemanı : Dr. Öğr. Üyesi Sercan YAVUZ
E-Posta : sercanyavuz@ogu.edu.tr
Görüşme Gün ve Saatleri : Pazartesi- Salı / 09.00-16.00
Ofis : İlahiyat Fakültesi 1. Kat 106 Nolu Oda

Ders Hakkında
Dönem : Bahar
Gün ve Saat : Perşembe 10.30-12.00
Kredi/AKTS : 2/3
Eğitim Dili : Türkçe-Arapça
Öğretim Türü : Yüz yüze
Derslik : Derslik 16
Ders Türü : Seçmeli

Önkoşul Dersleri

Sistemantik Kelam I

Dersin Amacı

İslâm'ın düşünce sahasındaki temel disiplinlerinden olan kelâm alanında verilen eserleri orijinal dili ile okumayı, anlamayı ve meseleleri değerlendirebilmeyi sağlamaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

| Dersin Öğrenim Çıktıları | | Yeterlilik Türü (Bilgi/Beceri/Yetkinlik) | Ölçme Yöntemleri** |
|--------------------------|---|---|-----------------------|
| 1 | Kelâmın klasik metinlerine nüfuz eder. | Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |
| 2 | Tarihi süreç içerisinde kelâm literatüründe ortaya çıkan metot ve muhteva değişimini kavrar. | Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |
| 3 | Kelâmın bilgi, varlık ve inanç esasları gibi temel meseleler üzerindeki görüşlerini açıklar | Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |
| 4 | Kelâm ilminde görülen farklı eser yazım türlerinin karakteristiklerini ayırt eder. | Bilgi ve Beceri | Ödev, Sınav |
| 5 | Erken ve geç dönem kelâm metinlerini yazım üslubu ve içerik açısından karşılaştırır. | Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |
| 6 | Mezhep farklılıklarının verilen eserler ve konuların işlenişindeki etkisini tartışır. | Bilgi, Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |
| 7 | Farklı dönemlerde verilen eserler ve kelâm literatürü hakkında yeterli düzeyde bilgi sahibi olur. | Bilgi | Ödev, Sınav |
| 8 | Kelâm eserlerinde farklı disiplinlerden alınan bilgi birikimine yer verilmesinin sebeplerini açıklar. | Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |
| 9 | Kelâm eserlerini, benzer veya ortak konuları ele alan felsefi eserlerle mukayese eder ve bunları değerlendirir. | Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |
| 10 | Modern dönemde gelişen ve değişen şartlar karşısında bir kelâm eserinin nasıl bir yapı ve içeriğe sahip olması gerektiği konusunda fikir yürütür. | Bilgi, Beceri ve Yetkinlik | Ödev, Sınav |

**Sınav, Sözlü Sınav, Ödev, Rapor, Makale İnceleme, Sunum, Proje vb.

Ders Kaynakları

- Eş'arî, *el-İbâne an usûli'd-diyâne* (Beyrut: Dâru İbn Zeytûn, ts.).
- Ebû Mansûr Mâtürîdî, *Kitâbü't-Tevhid*, thk. Bekir Topaloğlu, Muhammed Aruçi, İstanbul, İSAM Yayınları, 2003.
- Kâdî Abdülcebbâr, *Şerhu'l-Usûli'l-hamse*, thk. Abdülkerîm Osman (Kahire: Mektebetu Vehbe, 1996).
- Bâkîllânî, *Temhîdü'l-evâil ve telhîsü'd-delâil*, thk. İmâdüddîn Ahmed Haydar (Beyrut: Müessesetü'l-Kütübi's-Sekafiyye, 1986).
- Ebu'l Muîn en-Nesefî, *Tabsiratü'l Edille fi Usuli'd-Din 1-2*, thk. Hüseyin Atay - Şaban Ali Düzgün (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 2003).
- Fahreddin Râzî, *Muhassalu eskâri'l-mütekaddimîn ve'l-müteahhirîn mine'l-ulemâ ve'l-hükemâ ve'l-mütekellimîn* (Kahire: Mektebetü'l-Külliyâti'l-Ezheriyye, ts.).
- Şemseddin es-Semerkindî, *es-Sahâifü'l-ilâhiyye*, thk. Ahmed Abdurrahman eş-Şerîf (Kuveyt: Mektebetü'l-Felah, 1985).
- Seyyid Şerîf Cürcânî, *Şerhu'l-Mevâkıf 1-8*, thk. Mahmud Ömer Dimyâtî (Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1998).
- Nasîrüddîn Tûsî, *Tecrîdü'l-akâid*, thk. Abbas Süleyman (İskenderiye: Dâru'l-Ma'rifeti'l-Câmiyye, 1996) ve şerhleri.
- Hasan Basri, *Kader Risalesi*, çev. Mustafa İslamoğlu, İstanbul, Düşün Yayıncılık, 2013.

Temel Ders Kitabı:

- İmam- Azam'ın beş eseri, çev. Mustafa Öz, İstanbul, İFAV Yayınları, 2017.
- Eş'arî, *el-İbâne*, çev. Ramazan Biçer, İstanbul, Gelenek Yayıncılık, 2010.
- Kâdî Abdülcebbâr, *Şerhu'l-Usûli'l-hamse*, çev. İlyas ÇELEBİ, İstanbul, Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, 2012.
- Fahreddin er-Râzî, *el-Muhassal*, çev. Eşref Altaş, İstanbul, Klasik Yayınları, 2023.
- Cürcânî, *Şerhu'l-Mevâkıf 1-3*, çev. Ömer TÜRKER, İstanbul, Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, 2015.

Yardımcı Kaynaklar:

Ders Politikaları

- **Ders Süresi ve İşleyişi:** Ders toplamda bir buçuk saat sürecektir ve tek blok halinde işlenecek şekilde planlanmıştır.
- **Dijital Araçların Kullanımı:** Ders sırasında cep telefonu, tablet, dizüstü bilgisayar, ses kaydedici, kamera, video kamera vb. kişisel elektronik/dijital cihazlarla dersin herhangi bir bölümünü kaydedemezsiniz.
- **Devam Durumu:** Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği 16. Madde gereği "Öğrenci, teorik ders çalışmalarının %70'ine, laboratuvar ve uygulama çalışmalarının %80'ine devam etmek zorundadır. Öğrencilerin derslere devamları, dersi veren öğretim elemanı tarafından izlenir. İlgili yönetim kurulu ile görevlendirilen öğrenciler, izinli sayılır. Sağlık raporu, derslere devam yükümlülüğünü kaldırmaz." Dersi DZ notu dışında tekrar etmek zorunda olan öğrencilerin devam zorunluluğu bulunmamaktadır.
- **Öğrenci Merkezli Öğrenme:** Ders, öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülecektir. Bu kapsamda öğrencilerin aktif katılımı desteklenecek, öğrenme sürecine dair sorumluluk almaları beklenenecek ve ders sürecine dair geri bildirimleri alınacaktır.
- **Engelli Öğrenci Desteği:** Sizin için engel oluşturabilecek durumlarla (görme, işitme vb.) ilgili olarak doğrudan benimle iletişime geçebilirsiniz. Bunun yanı sıra, engelli öğrencilerimizin karşılaşılabileceği zorlukları en aza indirmek ve engelleri ortadan kaldırmak amacıyla bir Engelli Öğrenci Birimi bulunmaktadır. Durumunuzla ilgili olarak bu birimle iletişim kurmalısınız. Birimin web sayfasına erişmek için [tıklayın](#).
- **Sözlü ve Yazılı İletişim Etiği:** Sınıf tartışmaları sırasında birbirinize saygı göstererek ve nefret söylemi kullanmadan yorumlar yapabilirsiniz. Yazılı iletişimde de bu kurallara uymanız, kopya çekme ve intihal

konusunda son derece hassas olmanız gerekmektedir. Sunumlarınızda veya yazılı ödevlerinizde herhangi bir kaynağı kullanırken yazarları ve web materyallerini referans göstermeyi unutmayın.

- **Grup Çalışmaları ve Ekip Çalışması Etiği:** Grup çalışmaları sırasında tüm öğrencilerin eşit katılım göstermesi ve iş birliği içinde çalışması beklenmektedir. Grup içinde herhangi bir anlaşmazlık yaşanması durumunda, bu anlaşmazlık öncelikle grup üyeleri arasında çözülmeye çalışılmalıdır. Eğer sorun çözülemiyorsa, durum derhal öğretim elemanına bildirilmelidir. Anlaşmazlıkların çözülmemesi ve grup çalışmasının sekteye uğraması durumunda, tüm grup üyelerinin notlarında belirli bir oranda kesinti yapılabilir. Bu tür durumlar, grup üyelerinin sorumluluk paylaşımı ve iş birliği becerileri doğrultusunda değerlendirilecektir.
- **Ödev Teslimi:** Dersin öğretim üyesi tarafından verilecek olan ödevler en az 4 sayfa ve özenli olacak şekilde hazırlanmalıdır. Ödevler vize ve final dönemlerine bağlı kalmaksızın bahar dönemi boyunca teslim edilebilecektir.

Haftalık Ders İçeriği

| Hafta | Konu Başlığı | İlgili Kaynaklar | Öğrenci İş Yükü |
|-------------------|--|--|------------------------|
| 03-07 Şubat | Kelâm alanında ilk yazılı metin örnekleri: Hasan el-Basrî'nin Risâle fi'l-kader'i. | Hasan Basri, Kader Risalesi, çev. Mustafa İslamoğlu, İstanbul, Düşün Yayıncılık, 2013. | Metin için ön hazırlık |
| 10-14 Şubat | Erken dönem akaid risaleleri: Ebû Hanîfe'nin el-Fikhü'l-ekber'i | İmam- Azam'ın beş eseri, çev. Mustafa Öz, İstanbul, İFAV Yayınları, 2017. | Metin için ön hazırlık |
| 17-21 Şubat | İlk Mu'tezilî Metinler: Cahız'ın <i>Kitâbu Hüceci'n-Nübüvve'si</i> | Cahız, Kitabu Hüceci'n-Nübüvve (Nübüvvetin Delilleri), çev. Yasin Ulutaş-Andülhamid Sinanoğlu, Ankara Okulu Yayınları, Ankara,2020. | Metin için ön hazırlık |
| 24-28 Şubat | Eş'arî kelâmının oluşum dönemi eserleri: Eş'arî'nin el-İbâne an usûli'd-diyâne'si. | Eş'arî, <i>el-İbâne an usûli'd-diyâne</i> (Beyrut: Dâru İbn Zeytûn, ts.). | Metin için ön hazırlık |
| 03-07 Mart | Mâtürîdî kelâmının oluşum dönemi eserleri: Mâtürîdî'nin Kitâbü't-tevhîd'i. | Ebû Mansûr Mâtürîdî, Kitâbü't-Tevhid, thk. Bekir Topaloğlu, Muhammed Aruçi, İstanbul, İSAM Yayınları, 2003. | Metin için ön hazırlık |
| 10-14 Mart | Sünnî kelâmın oluşum döneminde Selef çizgisinde verilen eserler: Tahâvî'nin el-Akîdetü't-Tahâviyye'si. | Ebubekir Sifil, Ehl-i Sünnet Akaidi (Muhtasar Tahavi Akidesi Şerhi) Rihle Kitap, İstanbul, 2021 | Metin için ön hazırlık |
| 17-21 Mart | Geç dönem Mutezilî metinler: Kâdî Abdülcebbar'ın Şerhu Usuli'l-Hamse'si. | Kâdî Abdülcebbar, Şerhu'l-Usûli'l-hamse, çev. İlyas ÇELEBİ, İstanbul, Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, 2012. | Metin için ön hazırlık |
| 24-28 Mart | Ara sınav Haftası | | |
| 31 Mart-04 Nisan | Eş'arî kelâmının sistemleşme dönemi eserleri: Bâkîllânî'nin Kitâbü't-temhîd'i. | Bâkîllânî, <i>Temhîdü'l-evâil ve telhîsü'd-delâil</i> , thk. İmâdüddîn Ahmed Haydar (Beyrut: Müessesetü'l-Kütübi's-Sekafiyye, 1986). | Metin için ön hazırlık |
| 07-11 Nisan | Mâtürîdî kelâmının sistemleşme dönemi eserleri: Nesefî'nin Tebsıratü'l-edille'si. | Ebu'l Muîn en-Nesefî, <i>Tabsıratü'l Edille fi Usuli'd-Din 1-2</i> , thk. Hüseyin Atay - Şaban Ali Düzgün (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 2003). | Metin için ön hazırlık |
| 14-18 Nisan | Felsefî kelâm dönemi eserleri: Fahreddin er-Râzî'nin el-Muhassal'ı. | Fahreddin Râzî, <i>el-Muhassal</i> ((Kahire: Mektebetü'l-Külliyâti'l-Ezheriyye, ts.). | Metin için ön hazırlık |
| 21-25 Nisan | Felsefî kelâm dönemi eserleri: Şemseddin es-Semerkindî'nin es-Sahâifü'l-İlahiyye'si | Şemseddin es-Semerkindî, <i>es-Sahâifü'l-ilâhiyye</i> , thk. Ahmed Abdurrahman eş-Şerîf (Kuveyt: Mektebetü'l-Felah, 1985). | Metin için ön hazırlık |
| 28 Nisan-02 Mayıs | Kelâmda şerh ve haşiye türü eserler: Cürcânî'nin Şerhu'l-Mevâkıf'ı. | Seyyid Şerîf Cürcânî, <i>Şerhu'l-Mevâkıf 1-8</i> , thk. Mahmud Ömer Dimyâfî (Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1998). | Metin için ön hazırlık |
| 05-09 Mayıs | Kelâmda şerh ve haşiye türü eserler: Nasreddin et-Tûsî'nin Tecrîdü'l-Akaid'i ve şerhleri | Nasîrüddîn Tûsî, <i>Tecrîdü'l-akâid</i> , thk. Abbas Süleyman (İskenderiye: Dâru'l-Ma'rifeti'l-Câmiyye, 1996) ve şerhleri. | Metin için ön hazırlık |
| 12-16 Mayıs | Yeni ilm-i kelâm dönemi eserleri: İzmirli İsmail Hakkı'nın Muhassalü'l-kelâm ve'l-hikme'si. | İzmirli İsmail Hakkı, Yeni İlm-i Kelam, sad. Sabri Hizmetli, Ankara Okulu Yayınları, Ankara, 2013. | Metin için ön hazırlık |
| 20-30 Mayıs | Final Haftası | | |

Ders Deęerlendirme

| Deęerlendirme Türü | Açıklama | % |
|--------------------|---|-------------------|
| Ara Sınav | Ara sınav yerine öğrencilere ödev verilecektir. | |
| Ödev | Öğrencilere derste metni okutulan kelimeler hakkında ödev verilecektir. Ara sınav notu yerine geçecek olan bu notun sisteme girişı öğrencilerin final sınavı haftasına kadar olacaktır. | 30 |
| Final | Öğrencilerin 14 hafta boyunca gördükleri kelam metinlerinden yazılı bir sınav gerçekleştirilecektir. | 70 |
| Bütünleme | Öğrencilerin 14 hafta boyunca gördükleri kelam metinlerinden yazılı bir sınav gerçekleştirilecektir. | |
| | | Toplam 100 |
| Harf Notu | AA:85 / BA:80 / BB:70 / CB:65 / CC:60 / DC:55 / DD:50 | |

AKTS - İş Yüğü Tablosu

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---|---------------|----------------------------|------------------------------|
| Ders Süresi (Sınav Haftası Dahil Haftalık Toplam Ders Saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Tekrar, Pekiştirme, Ön Çalışma vb.) | 14 | 2 | 28 |
| Ödev | | | |
| Kısa Sınav | | | |
| Kısa Sınav Hazırlık | | | |
| Sözlü Sınav | | | |
| Sözlü Sınav Hazırlık | | | |
| Rapor (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil) | | | |
| Proje (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil) | | | |
| Sunum (Hazırlık Süresi Dahil) | | | |
| | | | |
| | | | |
| Ara Sınav | 1 | 1 | 1 |
| Ara Sınav Hazırlık | 1 | 21 | 21 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı Hazırlık | 1 | 21 | 21 |
| | | Toplam İş Yüğü | 100 |
| | | Toplam İş Yüğü / 30 | 3.33 |
| | | Dersin AKTS Kredisi | 3 |